ALESSANDRO MARIO

Dati personali

- **Residenza:** Roma (Nato a: Agrigento, Sicilia)
- **Altezza:** 180 cm
- **Occhi:** Verde-Azzurri
- **Capelli:** Neri

Lingue e Dialetti

- **Lingue:** Inglese (Bilingue), Italiano (Bilingue), Francese (Intermedio)
- **Dialetti:** Siciliano (Madrelingua)

Istruzione e Formazione

Laurea in Lettere Moderne (Indirizzo Discipline dello Spettacolo)

- Sapienza Università di Roma

Diploma di Recitazione

- Conservatorio Teatrale “La Scaletta" (Roma), fondato e diretto da Giovanni B. Diotiaiuti

Diploma in Sceneggiatura

- Writers Boot Camp (Los Angeles), diretto da Jeffrey Gordon

Alta Formazione Professionale

- **Recitazione:** Studio e formazione con Gianni Caliendo (Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico)
- **Recitazione e Dizione:** Mentoring a cura di Piero Caretto e Lina Bernardi
- **Canto e Preparazione Vocale:** Studio e formazione con Walter Palamenga (Royal Academy of Dramatic Art - RADA)

TELEVISIONE

- **2026:** *The Faithful* (USA) – Fox, regia di Danny Cannon
- **2024:** *Maria Corleone 2* (TaoDue-Clemart-Mediaset), regia di Mauro Mancini

- **2023:** *MAKARI 3* (Rai 1), regia di Monica Vullo e Riccardo Mosca
- **2023:** *Maria Corleone* (TaoDue-Clemart-Mediaset), regia di Mauro Mancini
- **2018:** *Il commissario Montalbano*, regia di Alberto Sironi
- **2017:** *Sacrificio d'amore*, regia di Marco Maccaferri, Daniele Carnacina, Fabrizio Portalupi
- **2004-2008, 2014-2016:** *CentoVetrine*, regia di Pepi Romagnoli, Michele Ferrari
- **2003:** *Il bello delle donne 3*, regia di Maurizio Ponzi
- **2001:** *Incantesimo 4*, regia di Alessandro Cane e Leandro Castellani

CINEMA

- **2023:** *Doppio set*, regia di Walter Croce (ITA - Rai Cinema)
- **2019**: Viola del Pensiero, regia di Fabrizio Nardocci
- **2018:** *The Legend of Red Hand*, regia di Stefano Sollima
- **2013:** *No God, No Master* (USA), regia di Terry Green (Ruolo: Bartolomeo Vanzetti)
- **2013:** *UnderSense*, regia di Simona Ilaria di Michele
- **2004:** *Il Siero della Vanità*, regia di Alex Infascelli

TEATRO

- ***La bisbetica domata* / W. Shakespeare**
  - Ruolo: Co-protagonista | Festival del Teatro di Taormina e tournée
- ***Lumie di Sicilia* / L. Pirandello**
  - Ruolo: Protagonista | Teatro Manzoni di Roma e tournée
- ***Iliade***
  - Ruolo: Ettore / Protagonista | Regia di Arnaldo Ninchi
- ***Uno sguardo dal ponte* / A. Miller**
  - Ruolo: Co-protagonista | Teatro Eliseo di Roma e tournée | Regia di Giuseppe Patroni Griffi
- ***Don Giovanni* / Molière**
  - Ruolo: Protagonista | Teatro Rossini di Pesaro e tournée | Regia di Arnaldo Ninchi
- ***Il fu Mattia Pascal* / L. Pirandello**
  - Ruolo: Mattia Pascal / Protagonista | Regia di Alessandro Mario
- ***In viaggio con John Fante***
  - Ruolo: Protagonista | Regia di Alessandro Mario
- ***La lupa* / G. Verga**
  - Ruolo: Protagonista | Teatro Quirino di Roma e tournée | Regia di Lina Sastri

- ***La Sicilia, il suo cuore* / L. Sciascia**
    - Ruolo: Protagonista | Regia di Alessandro Mario
- ***Il Profeta* / K. Gibran**
    - Ruolo: Protagonista | Festival Regina Musica | Regia di Alessandro Mario
- ***Uno, nessuno e centomila* / L. Pirandello**
    - Ruolo: Protagonista | Teatro Politeama di Palermo

Premi

- **Telegrolla d'Oro** come Miglior Attore (Italia), 2005
- **Telegrolla d'Oro** come Miglior Attore (Italia), 2006